



FONDAZIONE
BEVILACQUA
LA MASA

COMUNE
DI VENEZIA

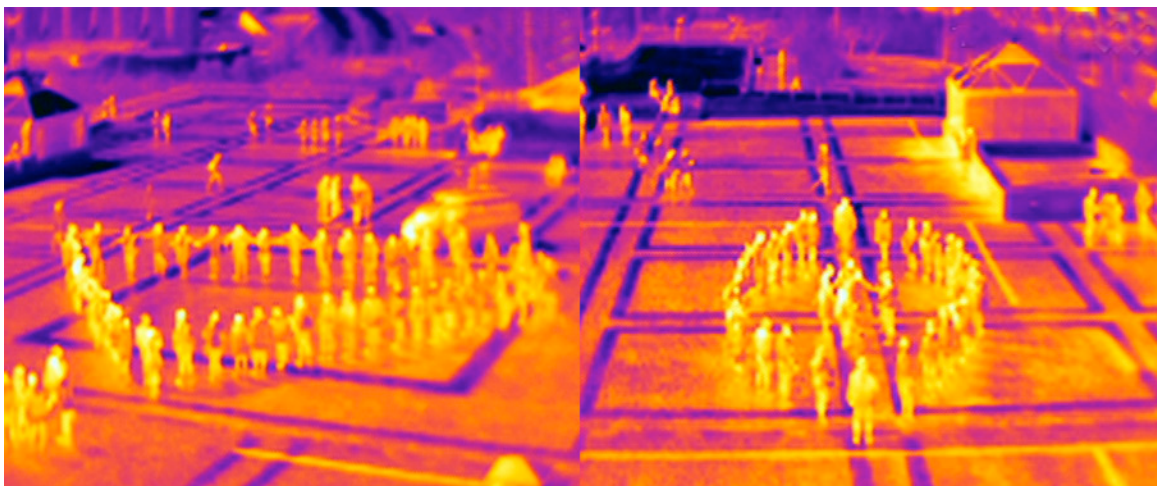
RWE
STIFTUNG
FÜR ENERGIE &
GESELLSCHAFT

STUDIO VISIT

THE BODY OF ENERGY (of the mind) IL CORPO DELL'ENERGIA (della mente)

Azioni partecipative di Stefano Cagol
30 marzo – 1 aprile 2015

**Palazzo Carminati,
Santa Croce 1882/a, Venezia
Chiostro SS. Chiosma e Damiano,
Giudecca 800/a, Venezia**



La Fondazione Bevilacqua La Masa ospita il progetto *Studio Visit. The Body of Energy (of the mind)* di Stefano Cagol, realizzato con il supporto della Fondazione tedesca RWE Stiftung für Energie und Gesellschaft gGmbH della quale ha vinto il premio VISIT 2014. Tra azioni partecipative con il pubblico e l'interazione con gli artisti in residenza degli Atelier 2015, il progetto si conclude a Venezia coinvolgendo la città e le sedi dello storico Palazzo Carminati e del chiostro dell'ex convento rinascimentale di SS. Cosma e Damiano dell'isola della Giudecca.

“Alla Bevilacqua La Masa raccoglierò ritratti di energia, interagendo con gli artisti in residenza negli atelier: Sarà un’interessante occasione di confronto. Uno scambio di energia. Energia individuale e collettiva, energia culturale ed energia personale, il contatto con ciò che ci circonda e il permanere della nostra presenza.”

Il progetto TBOE è un percorso nomade ed itinerante in giro per l'Europa alla ricerca di nuove forze che diventano, metaforicamente e simbolicamente, riproduzione e rilevazione dell'energia presente, sia essa fisica che culturale. Attraverso una serie di azioni partecipative, una videocamera ad infrarossi ed un diario on-line, l'obiettivo di Stefano Cagol è di “dare corpo” all'energia immateriale, invisibile e presente nella società contemporanea.

Durante il suo viaggio, Cagol raccoglie infatti tracce di energia attraverso l'uso di una videocamera a infrarossi capace di rilevare la temperatura, concepita come simbolo di energia. Uno strumento tecnico che diventa qui un intenso mezzo espressivo.

A Venezia TBOE si espanderà dall'interno degli studi d'artista della Bevilacqua La Masa, tra le poche Istituzioni italiane con un importante e intenso programma di residenza e studi d'artista, all'esterno, scansionando l'ambiente, rileggendo l'immagine della città lagunare attraverso uno sguardo inedito e simbolico.

Il percorso è iniziato a Bergen in Norvegia il 3 ottobre 2014 e si è spinto dall'Artico al Mediterraneo, da un'estremità all'altra dell'Europa, fino a Gibilterra. Ogni tappa è stata documentata da foto e video che verranno raccolti all'interno di un libro edito da Revolver Publishing di Berlino in uscita a maggio 2015.

Le istituzioni coinvolte nel progetto, in ordine di apparizione sono state: Bergen Kunsthall Landmark, Bergen (NO); Orslev Kloster, Orslevkloster (DK); Kunst Asyl, Quedlinburg (DE); Museo MA*GA, Gallarate (IT); Dolomiti Contemporanee, Borca di Cadore (IT); Museum Folkwang, Essen (DE); One, Gent (BE); Istituto Italiano di Cultura, Parigi (FR); Nau 1, Barcellona (ES); Listen to the Sirenes, Gibraltar (UK); Università degli Studi di Salerno, Salerno (IT); Madre ,Napoli (IT); MAXXI, Roma (IT); Museion, Bolzano (IT); Kunst Halle Sankt Gallen (CH); ZKM, Karlsruhe (DE); Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia (IT).

La fondazione **RWE Stiftung für Energie und Gesellschaft gGmbH** indaga la questione dell'energia e la sua rilevanza sociale. Lo scopo è quello di aumentare la comprensione generale di questo argomento da parte della società. L'energia non è solo un fenomeno scientifico e tecnico. Essa ha anche una rilevanza sociale, economica e ambientale.

Stefano Cagol è nato a Trento, ha studiato a Berna, all'Accademia di Brera a Milano e alla Ryerson University di Toronto.

Ha vinto il premio VISIT 2014 della Fondazione RWE, e il premio Terna per l'arte contemporanea nel 2009. Ha partecipato alla 55. Biennale di Venezia nel Padiglione Nazionale delle Maldive. Ha realizzato progetti personali, tra gli altri, presso: ZKM, Karlsruhe; Laznia, Gdansk; Museion, Bolzano; MARTa, Herford; Kunstraum Innsbruck; Mart, Rovereto; Barents Triennale; Singapore Biennale.

Lunedì 30 marzo 2015,
Palazzo Carminati ore 16:00 - 18:00

Martedì 31 marzo,
Chiostro di SS Cosma e Damiano ore 14:00 – 18:00

Mercoledì 1 aprile,
Venezia, luoghi e orari vari

Per maggiori informazioni:
Fondazione Bevilacqua La Masa
T. (0039) 041 5207797
press@bevilacqualamasa.it
www.bevilacqualamasa.it